

Programmvorstellung 2019

Soli Deo Gloria – Braunschweig Festival widmet sich in der Saison 2019 den Werken Joseph Haydns im Besonderen und legt wieder den Schwerpunkt auf historisch informierte Aufführungspraxis.

„Kunst begegnet Musik“ eröffnet unter dem Thema „Künstlerpaare“ erneut das Festival am Samstag, den 22. Juni 2019 im Schafstall Bisdorf. **Rosa Loy und Neo Rauch** gelten als das deutsche Künstlerpaar. Der jeweils eigenständige figurative Stil der beiden Vertreter der Neuen Leipziger Schule wird international hoch geschätzt. 2018 entwarfen sie Bühnenbild und Kostüme für „Lohengrin“ bei den Bayreuther Festspielen. Im Foyer des Schafstalls Bisdorf werden ausgewählte Werke in Anwesenheit der Künstler präsentiert.

Die israelische Pianistin **Yaara Tal** und ihr deutscher Partner **Andreas Groethuysen** zählen seit nunmehr 30 Jahren zu den international führenden Klavierduos. Mit der Präsentation der Studien zu Bachs „Kunst der Fuge“, arrangiert für zwei Klaviere von Reinhard Febel, beschreitet das Paar erneut mit einer speziellen Interpretation bedeutender Werke der Musikgeschichte neue Wege.

Il Giardino Armonico – seit ebenfalls 30 Jahren eines der bedeutendsten Originalklangensembles – präsentiert unter der Leitung seines Gründers, dem Mailänder Dirigenten **Giovanni Antonini**, „Die Schöpfung“ von Joseph Haydn. Das berühmte Chorwerk, das als Krönung Haydns kompositorischen Schaffens gilt, interpretiert das Ensemble gemeinsam mit den bedeutenden Solisten **Anna Lucia Richter** (Sopran), **Maximilian Schmitt** (Tenor), **Florian Boesch** (Bariton) und dem renommierten **Chor des Bayerischen Rundfunks** am Sonntag, den 23. Juni 2019, in St. Martini Braunschweig.

Haydns Streichquartette interpretiert **Quatuor Zaïde** am Dienstag, den 25. Juni 2019, in der intimen Atmosphäre der Stiftskirche Steterburg. Die vier jungen Französischen wurden vielfach ausgezeichnet, unter anderem gewannen sie 2012 den Haydn Wettbewerb in Wien und wurden für die Saison 2015/16 von der European Concert Hall Organisation für die Rising Stars-Tour mit Konzerten in führenden Konzertsälen des Kontinents ausgewählt.

Für originale Interpretationen und spezielle Virtuosität steht international das **Orchester Wiener Akademie**. Auf große Resonanz stößt das aktuelle Projekt „Resound Beethoven“, mit dem das Ensemble unter der künstlerischen Leitung von **Martin Haselböck** Werke von Beethoven auf Instrumenten seiner Zeit, mit derselben Zahl von Musikern und in jenen Sälen, in denen der Komponist selbst uraufgeführt hat, präsentiert. Das Konzert am 27. Juni 2019 im Theater Wolfsburg verspricht eine überraschende Interpretation von Beethovens Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60 und der Sinfonie Nr. 7 A-Dur op. 92.

Im Alter von 22 Jahren gab er sein Debut in der New Yorker Carnegie Hall unter Daniel Barenboim: Mit **Saleem Ashkar** stellt einer der interessantesten Pianisten seiner Generation am 30. Juni 2019 in einem Haydn-Beethoven-Rezital im Rittersaal des Schlosses Gifhorn Sonaten beider Komponisten gegenüber.

Der **Windsbacher Knabenchor** ist mit den **Deutschen Kammer-Virtuosen Berlin** und den Solisten **Wiebke Lehmkuhl** (Alt), **Patrick Grahl** (Tenor) sowie **Thomas E. Bauer** (Bass) am 21. Dezember 2019 in St. Martini zu Gast. Gemeinsam beschließen sie mit der Aufführung der Kantaten 1-3 und 6 des Weihnachtsoratoriums von Johann Sebastian Bach das Festival.

Weihnachtskonzert 2018

Sie sind der älteste Knabenchor der Welt, der nicht zu einer Kirche gehört: Mit ihren perfekten, kristallklaren Stimmen wissen die berühmten **Wiener Sängerknaben** ihr Publikum überall in den Bann zu ziehen. In ihrem Weihnachtskonzert präsentieren sie am 15. Dezember 2018 in St. Martini Braunschweig klassische Werke und Weihnachtslieder.

Weihnachtskonzert

15.12.2018

St. Martini Braunschweig

Beginn: 16.30 Uhr

Unser ausdrücklicher Dank gilt wie stets unseren Sponsoren und Förderern, ohne die Soli Deo Gloria – Braunschweig Festival nicht möglich wäre.

Karten ab sofort:

Konzertkasse, Tel: 0531-16606, www.konzertkasse.de
sowie über den Festival-Kartenservice: 0180-55 44 888*, www.solideogloria.de
(0,14 Euro/ Min. Mobilpreise können abweichen).

Pressekontakt:

Cm Reimann GmbH
Katharina Szovati
Adlershofer Straße 6, 12557 Berlin
Katharina.szovati@cm-reimann.com
Tel.: 030-6780117

Cm Reimann GmbH
Juliane Tegtmeyer
Neuer Weg 27c, 38302 Wolfenbüttel
juliane.tegtmeyer@hotmail.com
Tel.: 0174-1703452

Text- und Bildmaterial zum Download finden Sie auf unserer Internetseite:

<https://www.solideogloria.de/de/presse/downloads.html>



Soli Deo Gloria 2019

Samstag, 22. Juni 2019

Schafstall Bisdorf

18 Uhr

Kunst begegnet Musik: "Künstlerpaare"

Rosa Loy + Neo Rauch

Yara Taal + Andreas Groethuysen:

Studien zu Bachs "Kunst der Fuge" von

Reinhard Febel

Sonntag, 23. Juni 2019

St. Martini, Braunschweig

17 Uhr

Joseph Haydn: "Die Schöpfung"

Il Giardino Armonico

Chor des Bayerischen Rundfunks

Giovanni Antonini, Leitung

Anna Lucia Richter, Sopran

Maximilian Schmitt, Tenor

Florian Boesch, Bariton

Dienstag, 25. Juni 2019

Stiftskirche Steterburg

20 Uhr

Joseph Haydn: Streichquartette

Quatuor Zaïde

Donnerstag, 27. Juni 2019

Theater Wolfsburg

20 Uhr

Ludwig van Beethoven:

Sinfonie Nr. 4 B-Dur op. 60

Sinfonie Nr. 7 A-Dur op.92

Orchester Wiener Akademie

Martin Haselböck, Leitung

Sonntag, 30. Juni 2019

Rittersaal Schloss Gifhorn

17 Uhr

Joseph Haydn, Ludwig van Beethoven:

Klavierrezital

Saleem Ashkar

Samstag, 21. Dezember 2019

St. Martini Braunschweig

18.00 Uhr

Johann Sebastian Bach:

**Weihnachtsoratorium, Kantaten 1-3
und 6**

Windsbacher Knabenchor

Deutsche Kammer-Virtuosos Berlin

Lydia Teuscher, Sopran

Wiebke Lehmkuhl, Alt

Patrick Grahl, Tenor

Thomas E. Bauer, Bass