



DONNERSTAG, 7. JUNI | 19.30 UHR
LESSINGTHEATER WOLFENBÜTTEL

Bach: Cembalokonzerte

Alexandre Tharaud KLAVIER
Stuttgarter Kammerorchester

Alexandre Tharaud war bereits 2007 einmal mit einem Solo-Rezital bei Soli Deo Gloria zu Gast und kehrt nun mit dem Kammerorchester Stuttgart zurück. Trotz seiner Affinität zu ganz unterschiedlichen Musikstilen stellt Tharaud bei diesem Programm erneut – wie bereits als Solist 2007 – das barocke Repertoire in den Fokus und spielt die Cembalokonzerte Nr. 1 und 5 von Johann Sebastian Bach.

PREISE: € 40 (32) / 35 (28) / 30 (24) / 20 (16)

SONNTAG, 10. JUNI | 18.00 UHR
SCHLOSS GIFHORN

Bach-Rezital

Evgeni Koroliov KLAVIER

Evgeni Koroliou, 1949 in Moskau geboren, ist zweifellos eine herausragende Erscheinung der internationalen Klavierszene und fast schon so etwas wie »artist in residence« bei Soli Deo Gloria. Über sein Spiel schreibt die Süddeutsche Zeitung: »Koroliou behandelt jedes Ding nach seinem Wesen, er interessiert sich in einem emphatischen Sinn für das Sein statt für den Schein.« Im Repertoire von Koroliou, das vom Barock über die Impressionisten bis hin zu Messiaen und Ligeti reicht, nehmen die Werke Bachs eine Sonderstellung ein. In dieser Saison, die fast ausschließlich Bach gewidmet ist, durfte er daher nicht fehlen.

PREISE: € 25 (20)

DIENSTAG, 12. JUNI | 20.00 UHR
KAISERDOM KÖNIGSLUTTER

Bach-Kantaten

Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Sir John Eliot Gardiner LEITUNG

Die Konzerte mit John Eliot Gardiner und seinen Ensembles Monteverdi Choir und English Baroque Soloists gehören seit jeher zu den absoluten Höhepunkten von Soli Deo Gloria. Wir freuen uns daher umso mehr, dass wir 2018 das Vergnügen haben werden, erneut ein reines Bach-Programm im Kaiserdom Königslutter zu erleben. Auf dem Programm stehen die Kantaten »Weinen, Klagen« BWV 12, »Ihr werdet weinen und heulen« BWV 103, »O ewiges Feuer« BWV 34 und »O Ewigkeit, Du Donnerwort« BWV 20.

PREISE: € 70 (56) / 50 (40) / 35 (28) / 15 (12)

SAMSTAG, 15. DEZEMBER | 16.30 UHR
ST. MARTINI BRAUNSCHWEIG

Weihnachtskonzert

Wiener Sängerknaben

Die Wiener Sängerknaben sind der älteste Knabenchor der Welt, der nicht zu einer Kirche gehört. Auch 2018 gehen sie auf ihre traditionelle Deutschlandreise. Mit ihren perfekten, kristallklaren Stimmen wissen die berühmten Wiener Sängerknaben ihr Publikum überall in den Bann zu ziehen. Sie präsentieren in ihrem »Weihnachtskonzert« neben klassischen Werken auch Lieder von ihren Reisen aus aller Welt, die sie in Originalsprache singen. Einen besonderen Höhepunkt stellen sowohl die internationalen als auch die deutschen Aduents- und Weihnachtslieder dar.

PREISE: € 45 (31,50) / 35 (24,50) / 25 (17,50) / 15 (10,50)

Soli Deo Gloria

BRAUNSCHWEIGfestival

PROGRAMM 2018



Soli Deo Gloria

BRAUNSCHWEIGFESTIVAL

Soli Deo Gloria e.V.
Haus der Braunschweigischen Stiftungen
Löwenwall 16, 38122 Braunschweig
Günther Graf von der Schulenburg – Künstlerischer Direktor
www.solideogloria.de

KONZERTKASSE
0531 - 16606
www.konzertkasse.de

FESTIVAL-KARTENSERVICE
0180 - 55 44 888*
www.solideogloria.de

Karten erhalten Sie auch an allen bekannten VVK und im Internet.

WIR DANKEN UNSEREN FÖRDERERN

VOLKSWAGEN

AKTIENGESELLSCHAFT

SBK Stiftung Braunschweiger Kulturbesitz

BS ENERGY BRW Beratung . Rendite . Wachstum pwc

Braunschweigische Landessparkasse Ein Unternehmen der NORD/LB ÖFFENTLICHE

Sparkasse Gifhorn-Wolfsburg SCHNELLECKE LOGISTICS

MEDIENPARTNER KULTURPARTNER BRAUNSCHWEIGER ZEITUNG ndr kultur THEATER WOLFSBURG LEHRUNG THEATER WOLFSBURG

Veranstalter: Soli Deo Gloria e.V. - in Kooperation mit Cm Reimann GmbH

SAMSTAG, 2. JUNI
18.00 UHR
SCHAFSTALL BISDORF

Kunst begegnet Musik
Daniel Richter
Atrium Quartett

SONNTAG, 3. JUNI
20.00 UHR
THEATER WOLFSBURG

All you need is Bach
Cameron Carpenter ORGEL

MITTWOCH, 6. JUNI
20.00 UHR
STIFTSKIRCHE
STETERBURG

Familie Bach
Jean Rondeau CEMBALO
& Ensemble

DONNERSTAG, 7. JUNI
20.00 UHR
LESSINGTHEATER
WOLFENBÜTTEL

Bach: Klavierkonzerte
Alexandre Tharaud KLAVIER
Stuttgarter Kammerorchester

SONNTAG, 10. JUNI
18.00 UHR
SCHLOSS GIFHORN

Bach-Rezital
Evgeni Koroliov KLAVIER

DIENSTAG, 12. JUNI
20.00 UHR
KAISERDOM
KONIGSLUTTER

Bach-Kantaten
Monteverdi Choir
English Baroque Soloists
Sir John Eliot Gardiner LEITUNG

SAMSTAG, 15. DEZEMBER
16.30 UHR
ST. MARTINI BRAUNSCHWEIG

Weihnachtskonzert
Wiener Sängerknaben

SAMSTAG, 2. JUNI | 18.00 UHR
SCHAFSTALL BISDORF

Kunst begegnet Musik
Daniel Richter
Atrium Quartett

Der Auftakt der Konzerte 2018 steht im Zeichen der Begegnung von Kunst und Musik: im Schafstall Bisdorf werden Werke von Daniel Richter gezeigt, der wie nur wenige seit den 1990er Jahren die deutsche Malerei prägt. Seit 2000 entstehen großformatige figurenreiche Szenen, häufig durch Reproduktionen aus Zeitungen und Geschichtsbüchern angeregt. Bestandteil des musikalischen Programms sind Werke von Hanns Eisler, Dmitri Schostakowitsch und Benjamin Britten, gespielt vom Atrium Quartett.

PREISE: € 25 (20)

SONNTAG, 3. JUNI | 20.00 UHR
THEATER WOLFSBURG

All you need is Bach
Cameron Carpenter ORGEL

Der US-amerikanische Organist Cameron Carpenter hat mit seiner außergewöhnlichen Musikalität, einer nahezu grenzenlosen technischen Fertigkeit und seinem Pioniergeist die Wahrnehmung der Orgel revolutioniert. Seit der Fertigstellung seiner International Touring Organ (ITO) im Jahr 2014 hat er sie auf den wichtigsten Bühnen der Welt etabliert. So spielt er nunmehr fast ausschließlich, ob Rezitale oder mit Orchester, auf der ITO. Das nach seinen Plänen gefertigte Instrument ermöglicht es ihm, an fast jedem denkbaren Ort konzertieren zu können – so auch im Theater Wolfsburg, wo er sein Programm »All you need is Bach« präsentieren wird.

PREISE: € 40 (20) / 37 (18,50) / 32 (16) / 27 (13,50) / 20 (10) / 14 (7)

MITTWOCH, 6. JUNI | 20.00 UHR
STIFTSKIRCHE STETERBURG

Familie Bach
Jean Rondeau CEMBALO
& Ensemble

Der Cembalist Jean Rondeau gehört unbestritten zu den Shooting-Stars der Alten Musik und sorgt mit seinen Interpretationen und seiner Spielkultur für Begeisterung in der Klassikszene. Früh mit renommierten Preisen ausgezeichnet, ist er heute sowohl solo als auch mit diversen Formationen von Barock bis Jazz unterwegs. In der Stiftskirche Steterburg allerdings stehen ausschließlich Werke der Familie Bach im Mittelpunkt, die Jean Rondeau gemeinsam mit einem Kammermusikensemble spielt.

PREISE: € 35 (28) / 25 (20) / 15 (12)

BILDNACHWEIS: IVO KOCHERSCHIEDT, HEIKO LASCHITZKI, EDOUARD BRESSY, MARCO BORGGREVE, BELLA MEGRELDZE, SIM CANETTY-CLARKE, LUKAS BECK

*10,14 Euro/Km, Mobilpreise können abweichen